

SCHEDA TECNICA

“L’ASCESA”

Di e Con: Juriy Longhi

Regia di: Philip Radice e Domenico Lannutti

Descrizione:

Un Baba, grande maestro di vita. Un adepto, suo fedele discepolo.

La crescita spirituale dell'uomo verso una nuova consapevolezza, in cerca della vera e definitiva illuminazione..un viaggio attraverso il circo, il teatro e gli stati della mente!

Durata:

Quaranta minuti circa.

Tempi di preparazione:

Montaggio: circa trenta minuti; smontaggio: circa venti minuti.

Esigenze tecniche:

Si necessita di uno spazio scenico tale da potervi montare la struttura per corda molle sotto riprodotta; questa va attaccata a due punti il più in basso possibile distanti tra loro una decina di metri e dotati di una resistenza di 350Kg (sono adatti pali della luce, semafori, cartelli di indicazione stradale, colonne, panchine o tombini cementati, alberi, barre di ferro ben piantate nel terreno, mantegne del teatro, tasselli fissati a muro o a pavimento, cassoni da edilizia riempiti con sabbia o mattoni etc...).

Altezza minima richiesta: quattro metri.

Per quanto riguarda l'audio e le luci si necessita di presa di corrente per poter alimentare l'impianto audio e un faretto da 500 watt.

