

SCHEMA TECNICA

“BUBBLE STREET CIRKUS”

Di e Con: Juriy Longhi

Spettacolo Vincitore Di:

Primo Premio “Festival Artisti in Montagna” (Frabosa Soprana, CN; edizioni 2007 e 2012)

Premio della Critica “Festival Strabilandia” (Bellizzi, SA; edizione 2011)

Secondo Premio “KleinKunstFestival – Insel Usedom” (Usedom, Germania; edizione 2015)

Descrizione:

Frutto di una specializzazione in giocoleria ed equilibrismo e di un continuo sperimentare su strada, il *Bubble Street Cirkus* è uno show altamente energetico, in cui la freschezza ed il brio della spontaneità si fondono insieme alla sicurezza e alla maestria maturate in anni di esperienza.

Il gioco di complicità con gli spettatori e la ricerca del virtuosismo tecnico nelle discipline circensi sono gli ingredienti principali di uno spettacolo effervescente e dinamico, capace di coinvolgere, stupire e divertire qualsiasi tipo di pubblico.

Durata:

Disponibile in diverse versioni: da un minimo di 20 minuti a un massimo di 60 minuti.

Tempi di preparazione:

Dieci minuti se sono già stati verificati gli ancoraggi per la struttura della corda, o se questa non viene utilizzata; trenta minuti se gli ancoraggi devono ancora essere provati.

Esigenze tecniche:

Si richiede uno spazio scenico minimo di metri 9x5, e un'altezza minima di metri 4.

Si necessitano due ancoraggi per la struttura della corda molle sotto riprodotta: questa va ancorata a due punti il più in basso possibile distanti tra loro una decina di metri e dotati di una resistenza di almeno 350Kg ciascuno (sono adatti pali della luce, colonne, tombini cementati, panchine, alberi, semafori, cartelli di indicazione stradale, picchetti di ferro, blocchi di cemento, cassoni da edilizia riempiti di mattoni etc...).

Tuttavia, in caso di mancanza di tali ancoraggi o di spazio inferiore alle dimensioni richieste, lo spettacolo può anche essere realizzato senza l'utilizzo della struttura per la corda: in questo caso lo spazio minimo necessario si riduce a metri 5x4 su suolo piano, con altezza minima 4,5 metri.

Per quanto riguarda audio e luci si necessita di presa di corrente per alimentare farette e impianto audio; in alternativa, è comunque possibile anche l'utilizzo di un impianto musicale e microfonic a batteria, totalmente autosufficiente.

In caso di trasporto aereo, impianto audio e luci sono invece a carico dell'organizzazione: si richiede agli organizzatori dell'evento di fornirne di adeguati al luogo dell'esibizione.

