

SCHEMA TECNICA

“SCATOLABARET”

Di: Compagnia Scatola Rossa
Con: Juriy Longhi, Giulia Piermattei

Descrizione:

Prendete un giocoliere equilibrista e un'acrobata aerea, metteteli in una scatola (rossa!), aggiungete una buona dose di simpatia, agitate per bene ed ecco pronto lo..Scatolabaret!

Un insolito “cabaret a due” dove acrobazie circensi di alto livello si alternano con l'interazione tipica del teatro di strada per dare vita a uno spettacolo coinvolgente e frizzante, adatto ad un pubblico di tutte le età: emozioni garantite, divertimento assicurato!

Durata:

Quaranta minuti circa.

Tempi di preparazione:

Montaggio: circa un'ora; smontaggio: circa quaranta minuti.

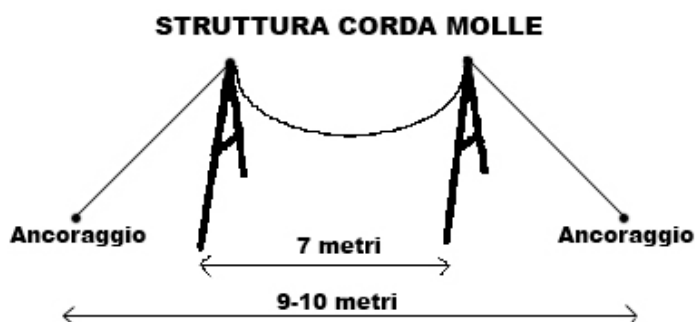
Esigenze tecniche:

Si necessita uno spazio scenico di metri 9x7 almeno, su suolo piano e possibilmente liscio, e di un'altezza minima di metri 5,5.

Si necessita inoltre di due punti di ancoraggio per la struttura da funambolismo sotto riprodotta: questa va attaccata a due punti situati il più in basso possibile, distanti tra loro una decina di metri e dotati di una resistenza di almeno 350Kg (sono adatti pali della luce, colonne, tombini cementati, panchine, alberi, semafori, cartelli di indicazione stradale, picchetti di ferro ben piantati nel terreno, tasselli, blocchi di cemento, cassoni da edilizia riempite con sabbia o mattoni etc...).

La struttura per l'acrobatica aerea (un treppiede a base triangolare con lati regolabili a 5 o 6 metri ed altezza regolabile a 5 o 7 metri) è invece totalmente autoportante; si richiede però l'aiuto di una persona per dieci minuti durante il montaggio e lo smontaggio.

Per quanto riguarda audio e luci la compagnia è completamente autonoma: si necessita soltanto di presa di corrente per alimentare farette e impianto audio; in caso di assenza di presa di corrente è comunque possibile anche l'utilizzo di un impianto musicale e microfonic a batteria, totalmente autosufficiente.



STRUTTURA TESSUTI AEREI

