

Compagnia Scatola Rossa
presenta

LUX: LOVE AND SHADOWS

evolución del proyecto "**LUX**", ganador del concurso "**CANTIERI DI STRADA 2013**"
(sección "Di Piazza in Piazza - Premio Giovanna Bolzan")
organizado por la **FNAS Federazione Nazionale Artisti di Strada**

con **Juriy Longhi** y **Giulia Piermattei**

DESCRIPCIÓN

Equilibrios, malabares, teatro y acrobacias aéreas elijen el teatro de sombras como lenguaje expresivo para un espectáculo original sobre una figura femenina que con su forma no convencional de vivir el amor revolucionó la imagen de la mujer en el '900: Lulu.

El espectáculo se desarrolla por imágenes y se inspira libremente a la "Lulu" de Frank Wedekind, la "Lulu" de Papst, la "Lulu" de Berg y la "Valentina" de Crepax.

Un espectáculo de teatro-circo que fascina y transporta al público en una dimensión onírica llena de fuertes sugerencias: un tornasolado mundo de formas, trajes y costumbres, seres humanos capaces de transformarse y volar hacia dimensionens flotantes, que se crean y desaparecen mágicamente ante los ojos de quien las observa...nada nos garantiza que lo hay en la realidad sea más real y vivo que la realidad vivida en un sueño!

Disponible en dos versiones: para teatro y para calle.

"**Lux: Love and Shadows**" es la evolución del proyecto "**Lux**", nacido desde el encuentro entre diferentes personalidades artísticas, con un background que va desde el arte circense al teatro de calle y de prosa. El proyecto original fue dirigido por Valentina Rosati, ganó el concurso "Cantieri di Strada 2013" y fue producido por el Teatro Stabile Delle Marche, con la co-producción del Festival Mirabilia.

La **Compagnia Scatola Rossa**, creada en ocasión de la presentación de este proyecto, nace desde el encuentro entre Giulia Piermattei (acróbata aérea, licenciada en la Escuela de Circo Contemporáneo "Flic" de Turín), Juriy Longhi (malabarista equilibrista, licenciado en la Escuela de Teatro Físico "Philip Radice" de Turín) y Valentina Rosati (joven directora crecida con Carlo Cecchi y licenciada en la "Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico" de Roma). Ha colaborado al proyecto la escenografa Marianna Peruzzo.

DURACIÓN

Versión para teatro: cuarenta y cinco minutos.

Versión para calle: cuarenta minutos.

TIEMPO DE MONTAJE

Versión para teatro: cinco horas.

Versión para calle: cuatro horas.

EXIGENCIAS TÉCNICAS

Esta ficha técnica puede sufrir unas pequeñas variaciones en relación al espacio en el que tendrá lugar el espectáculo, pero hay que valorarlo antes.

Representación al Aire Libre

La estructura escénica (ver dibujo abajo) viaja con la compañía y necesita de **un espacio llano y protegido del viento de metros 10 x 10 con una altura mínima de metros 7.**

La Compañía es totalmente autónoma por lo que concierne **audio y luces.**

Sin embargo se necesita, a cargo de la organización:

- **ayuda técnica** para la última fase del montaje de la estructura aérea (se necesitan **4 personas durante 20 minutos**). La misma ayuda técnica es necesaria para desmontar la estructura al final del espectáculo. La duración total de descarga y montaje se estima en 4 horas.
- **2 agarraderos** (por ejemplo dos bloques de cemento con anillo de enganche y peso mínimo de 350kg cadauno) que se tendrán que poner según el esquema dado por la compañía (se podrán valorar con la compañía agarraderos alternativos ya existentes en el lugar de la representación)
- **electricidad**: se necesitan **3kw**, con abrocho de 220V y 2 líneas independientes de 16A cadauna.

Trabajando con el teatro de sombras, **se necesita oscuridad**: hay que programar el espectáculo por la noche, con la máxima atenuación posible de la iluminación pública.

Consideradas las técnicas y las estructuras utilizadas, se precisa que **el espectáculo no se podrá realizar en condiciones meteorológicas con viento superior a los 15 km/h.**

La visión optimal preve un público dispuesto frente la estructura como en los dibujos alegados, a una distancia mínima de 2 metros del espacio escénico.

La furgoneta de la Compañía tiene que poder llegar lo más cerca posible del espacio escénico para poder descargar el material.

Representación en Teatro o Chapiteau

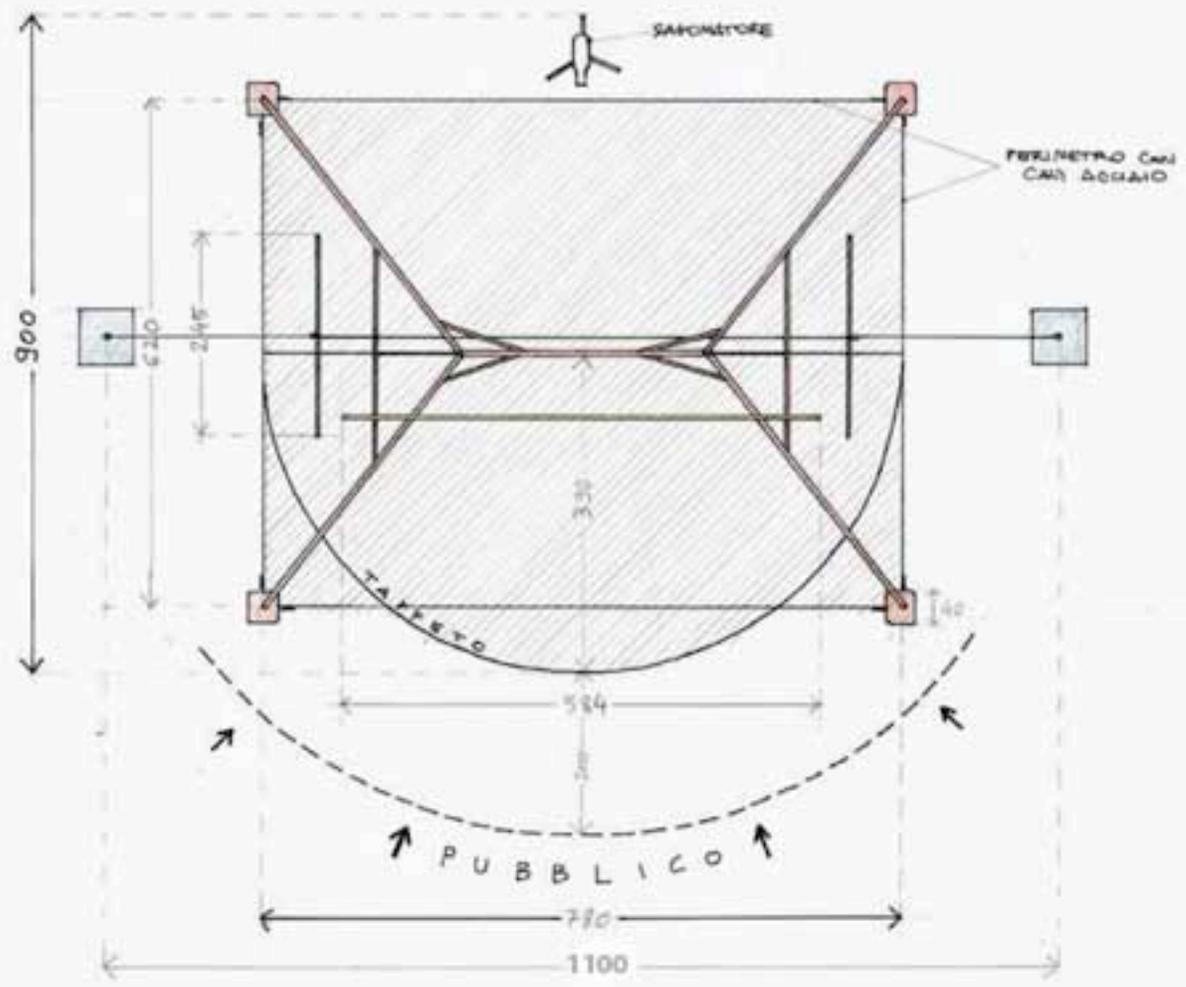
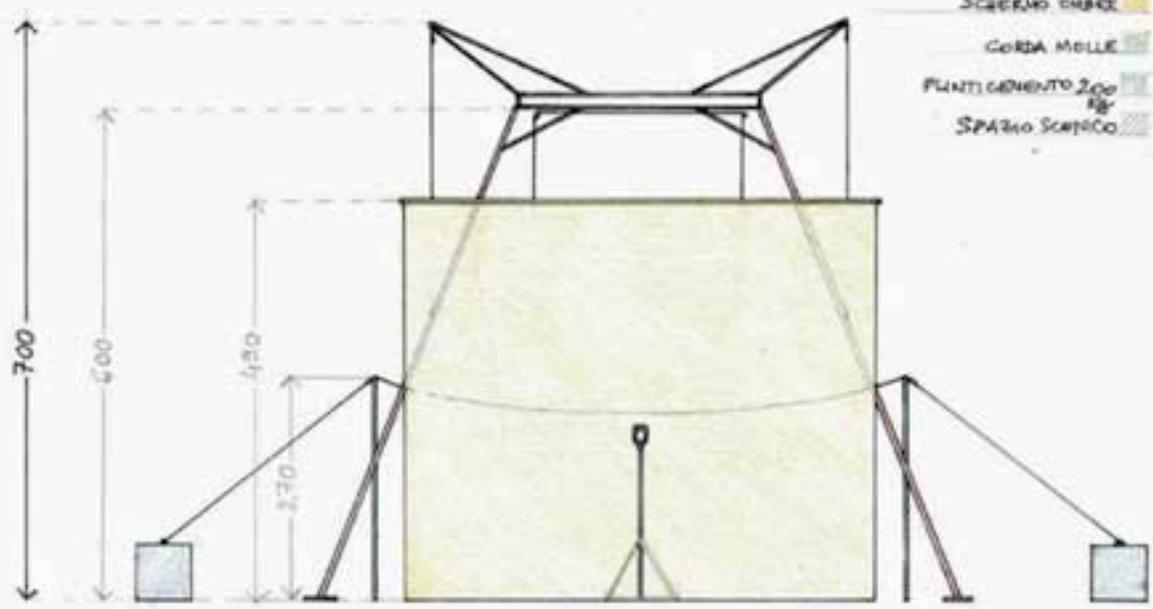
Se necesita un escenario mínimo de **7 metros de largo** (desde el ante escena hasta el telón de fondo; 9 metros desde el ante escena hasta la pared del fondo), **7 mt de ancho** (de bastidor a bastidor; 9 metros de pared a pared) con “cuadratura negra estilo italiano” (bastidores paralelos al telón de fondo) y una **altura mínima de 5,5 mt** (con plena visibilidad para el público).

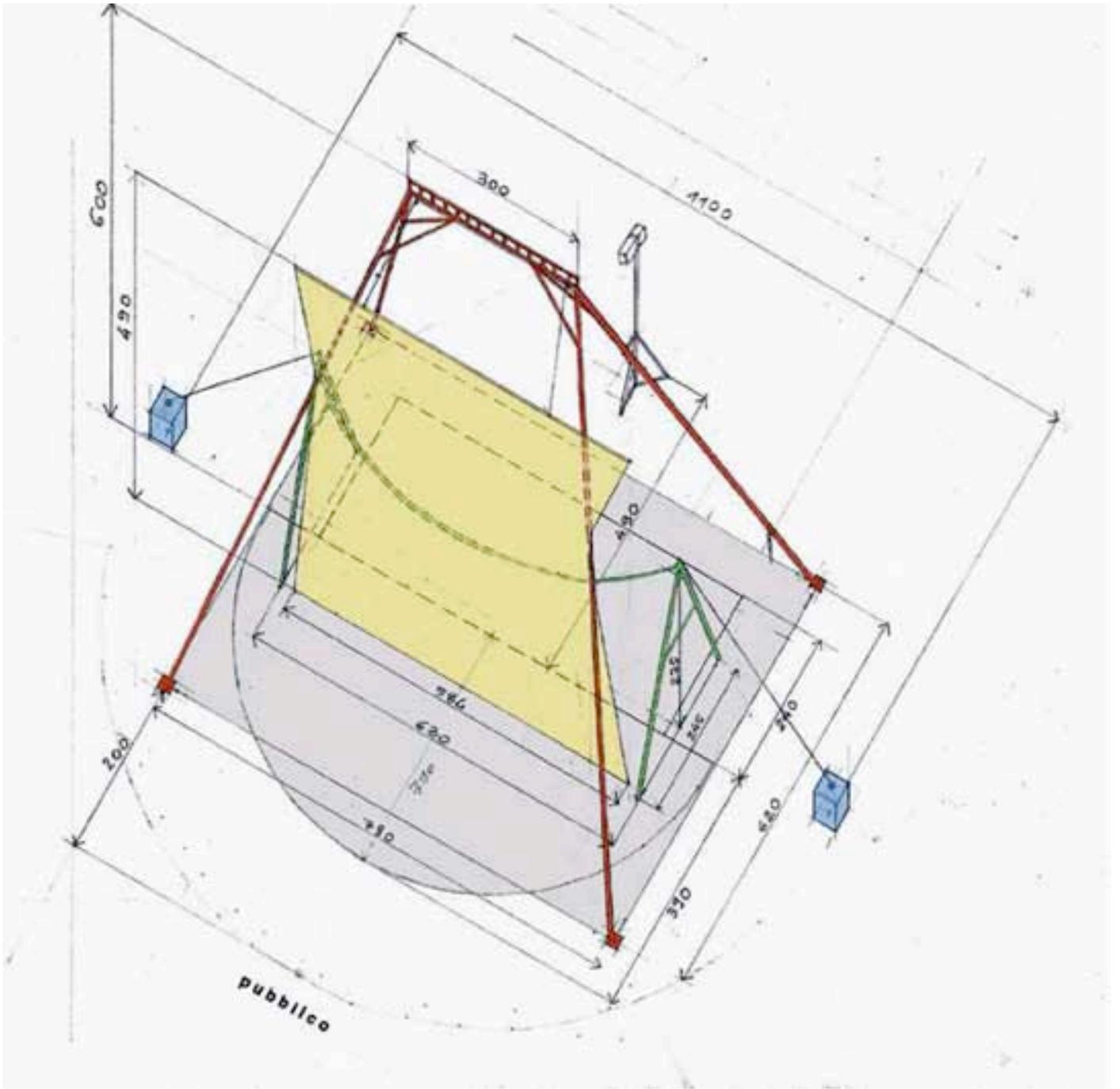
La estructura escénica (dibujada abajo) no se tendrá que montar; sin embargo se necesita:

- **ayuda técnica** para el montaje: por lo menos una persona que conozca el teatro y pueda ayudar con el montaje del material aéreo y las punterías de los focos
- **3 agarraderos en el cañizo** para las telas y el aro (acrobática aérea)
(telas: centrales, a una distancia –en profundidad– de 180 cm desde el telón para las sombras; aro: en la misma línea de las telas, 100 cm más a la derecha mirando al público)
- **2 agarraderos aéreos** para enganchar el telón para las sombras
- **2 agarraderos lo más bajos posible** (p.e.: tacos en el piso) para la estructura de cuerda floja (a una distancia –en profundidad– de 220 cm desde el telón para las sombras)
- **una persona** que durante el espectáculo ayude a realizar unos simples cambios de escena

Por lo que concierne el **audio** se utilizarà el material básico del teatro mismo; por las **luces**, encima del material de la Compañía, se utilizarán -si disponibles- 6 PAR con filtros de color rojo y ámbar.

4m





COMPAGNIA SCATOLA ROSSA
PRESENTA

LUX

LOVE & SHADOWS

con **Juriy Longhi e Giulia Piermattei**

Progetto Vincitore di
"Cantieri di Strada 2013"
(sezione compagnie)
concorso indetto dalla FNAS
Federazione Nazionale Arte di Strada

www.bubblecirkus.net - www.giuliapiermattei.com

LINKS:

VIDEO PROMO (CALLE): http://www.bubblecirkus.net/video_ES.html#18

VIDEO PROMO (TEATRO): http://www.bubblecirkus.net/video_ES.html#27

VIDEO INTEGRAL: <https://vimeo.com/143589615> password: lux2014

GALERÍA FOTO: http://www.bubblecirkus.net/photo_ES.html#lux

CONTACTOS:

Juriy Longhi +39 333-6731855 info@bubblecirkus.net www.bubblecirkus.net

Giulia Piermattei +39 339-3573127 info@giuliapiermattei.com www.giuliapiermattei.com