

SCHEMA TECNICA

“BUBBLE STREET CIRKUS”

Di e Con: Juriy Longhi

Spettacolo Vincitore Di:

Primo Premio “Festival Artisti in Montagna” (Frabosa Soprana, CN; edizioni 2007 e 2012)

Premio della Critica “Festival Strabilandia” (Bellizzi, SA; edizione 2011)

Secondo Premio “KleinKunstFestival – Insel Usedom” (Usedom, Germania; edizione 2015)

Descrizione:

Frutto di una specializzazione in **giocoleria** ed **equilibrismo** e di un continuo sperimentare dal vivo, il *Bubble Street Cirkus* è uno show ad **alta energia**, in cui la freschezza ed il brio della spontaneità si fondono insieme alla sicurezza e alla maestria maturate in oltre 20 anni di esperienza.

Il gioco di **complicità ed empatia** con gli spettatori e la **ricerca del virtuosismo** tecnico nelle discipline circensi sono gli ingredienti principali di uno spettacolo effervescente e dinamico, capace di coinvolgere, stupire e divertire qualsiasi tipo di pubblico.

Durata:

Regolabile secondo esigenze, da un minimo di **20** minuti a un massimo di **60** minuti.

Tempi di preparazione:

Dieci minuti se sono già stati verificati gli ancoraggi per la struttura della corda, o se questa non viene utilizzata; **trenta** minuti se gli ancoraggi devono ancora essere provati.

Esigenze tecniche:

Si richiede uno **spazio scenico minimo** di metri 7x5, e un’**altezza minima** di metri 4.

Si necessitano **due ancoraggi** per la struttura della corda molle sotto riprodotta: questa va ancorata a due punti situati il più in basso possibile, distanti tra loro una decina di metri (minimo 9 massimo 20) e dotati di una resistenza di almeno 350Kg ciascuno (sono adatti pali della luce, colonne, tombini cementati, panchine, alberi, semafori, cartelli di indicazione stradale, picchetti di ferro, blocchi di cemento, cassoni da edilizia riempiti di mattoni o sabbia, cisterne agricole riempite di acqua etc...).

Tuttavia, *in caso di mancanza di tali ancoraggi o di spazio inferiore* alla dimensioni richieste, lo spettacolo può anche essere realizzato in una versione che non prevede l’utilizzo della struttura: in questo caso lo spazio minimo necessario si riduce a metri 5x4 su suolo piano, con altezza minima 4,5 metri.

Per quanto riguarda audio e luci si necessita di **presa di corrente** per alimentare faretto e impianto audio; in alternativa, è comunque possibile anche l’utilizzo di un impianto a batteria, totalmente autosufficiente (è richiesta però un’illuminazione standard adeguata allo svolgimento dello spettacolo).

In caso di trasporto aereo, impianto **audio e luci** sono invece a carico dell’organizzazione: si richiede agli organizzatori dell’evento di fornirne di adeguati al luogo dell’esibizione.

