

SCHEDA TECNICA “MONBIJOU”

Di: Compagnia Teatro In Rivolta

Con: Juriy Longhi, Marcello Serafino, Lucia Falco, Maresa Pagura, Giovanna Ducco

Regia di: Lucia Falco

Descrizione:

Berlino, 9 novembre 1989. Si inizia così. Un nome di città, una data, una sveglia che suona.

Anche il sole è diviso, quel mattino, tagliato dal muro in Monbijou Platz. Nei due versanti della piazza si aprono gli occhi, si mettono in moto i corpi, si innescano i riti del vivere quotidiano.

“*Monbijou*” è uno spettacolo che, per il contesto storico affrontato e per il linguaggio poetico utilizzato, realizza un modo di far teatro al contempo onirico e reale, ludico e critico; una messa in scena nella quale il gesto, il ritmo e il movimento si collocano in una partitura sempre dinamica e fortemente evocativa. La decisione di rinunciare all’uso della parola realizza la possibilità per il pubblico di cogliere differenti chiavi interpretative, conservando contemporaneamente la possibilità di abbandonarsi al semplice flusso inconscio. Spettacolo che ruota intorno al tema dei “confini”, ci pone di fronte a due mondi: un mondo al centro dell’implosione, quello dei paesi socialisti, e un mondo lanciato verso l’esplosione, quello delle economie di mercato. Nel mezzo, uomini e angeli sono accomunati da tensioni e desideri, da sogni e illusioni.

Durata:

Sessanta minuti.

Tempi di preparazione:

Quattro ore circa.

Esigenze tecniche:

Si necessita uno spazio scenico di profondità minima metri 8 (da boccascena a fondale) e larghezza minima metri 9 (da quinta a quinta), con quadratura nera all’italiana (quinte parallele al fondale).

Necessità di montare la struttura per funambolismo sotto riprodotta; questa va attaccata a due ancoraggi il più in basso possibile distanti tra loro una decina di metri e dotati di una resistenza di 350 Kg ciascuno (sono adatti per esempio le mantegne del teatro o dei tasselli fissati a muro o a pavimento).

Luci: si richiedono 12 canali dimmer da 2kw con segnale dmx 5poli, 1 mixer luci, 12 PC con bandiere, 12 ganci per proiettori e una scala per i puntamenti adeguata allo spazio.

Audio: necessario impianto di amplificazione adeguato alle esigenze dello spazio.

Si richiede inoltre la presenza di un aiuto tecnico elettricista per l’intera durata del montaggio e dello smontaggio.

La presente scheda tecnica è suscettibile di variazioni preventivamente concordate in relazione agli spazi in cui si terrà lo spettacolo.

